

# Les vitraux de Notre-Dame-d'Arliquet

## Une véritable catéchèse sur la vie de Marie

C'est une véritable catéchèse sur la vie de Marie que nous présentent les vitraux de la chapelle.

A la fin de la seconde guerre mondiale la destruction de la voie ferrée toute proche fait voler en éclat les tous premiers vitraux. Ils sont remplacés en 1945 par les ateliers du maître verrier Francis Chigot d'après des cartons du peintre Charles Plessard. Les réfugiés lorrains, accueillis dans la région, tiennent à participer à cette reconstruction en remerciement à la Vierge.

## Une méditation pleine de couleur et de symbole

Les couleurs dominantes de bleu et de rouge de l'ensemble des vitraux reprennent les couleurs traditionnelles dévolues à la vierge comme on peut le voir sur la statue de Notre Dame d'Arliquet. Dans chaque médaillon, Marie se trouve parée de bleu-ciel et de turquoise.

Chaque verrière est surmontée de lys ou de roses; le lys, symbole de pureté et de virginité; la rose, symbole de sainteté. et de générosité. Ces deux symboles sont traditionnellement associés à l'image de Marie. Au dessus figure ,un symbole puisé dans les litanies de Lorette (énumération de louanges à Marie), qui illustraient dit-on le haut des murs de l'ancienne chapelle (avant 1868).

## Un récit de la vie de Marie

La vie de Marie y est racontée, sur les 8 premières verrières à partir de la gauche en entrant, de sa conception à la fête de l'Assomption (Nom de la paroisse actuelle d'Aixe-sur-Vienne (Beynac, Bosmie-l'Aiguille, Burgnac, St Martin - le-Vieux, St Priest-sous-Aixe, St Yrieix-sous-Aixe, Séreilhac, Verneuil-sur-Vienne). La neuvième verrière présente différentes apparitions célèbres de la Vierge et se termine par le voyage de la statue de Notre-Dame de Boulogne à travers la France, après la dernière guerre. Cette statue de la vierge s'arrêta à Arliquet.

Au rez-de-chaussée et à la tribune (côté A et B) se trouvent 4 vitraux uniques représentant les saints patrons des principaux donateurs: St Jean-Baptiste et St Casimir en bas, St Pierre et St Paul en haut.

## Des sources diverses

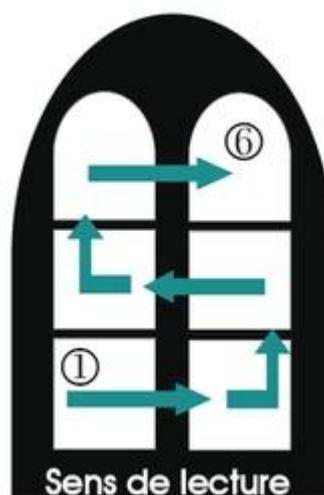
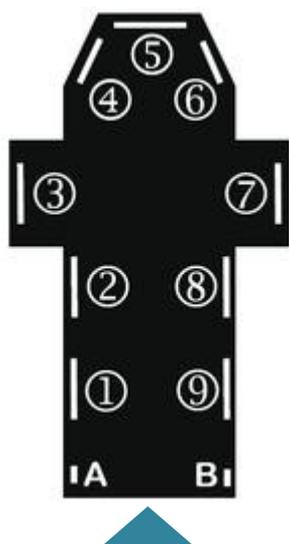
Chaque médaillon décrit un épisode de la vie de Marie. Une partie de ces épisodes est tirée des évangiles ou des actes des Apôtres du Nouveau Testament de la Bible.

Très tôt l'Église a dû faire le tri dans les nombreux récits de la vie du Christ ou des apôtres. La liste de tous les livres du Nouveau Testament actuel a été fixée à la fin du IV<sup>ème</sup> siècle. Ce sont les livres canoniques. Ceux qui n'ont pas été retenus s'appellent les textes apocryphes.

Aucun texte du Nouveau testament n'évoque l'enfance de Marie et la vie de sa famille. Ces épisodes ainsi que le nom de ses parents proviennent des évangiles apocryphes, tel le Proto évangile de Jacques, évangile apocryphe du 2<sup>ème</sup> siècle de notre ère. Cet évangile a connu une grande diffusion et a exercé une influence considérable sur le développement de la piété mariale et de la liturgie.

On le retrouve au VI<sup>ème</sup> siècle dans une version remaniée, l'évangile du Pseudo-Matthieu.

Dans la chapelle le récit commence dès l'entrée côté gauche



### Plan de la chapelle Sens du récit

### Sens de lecture pour chaque verrière

Sur la première verrière on trouve la naissance de Marie et son entrée au temple à l'âge de trois ans.

Sur la seconde se trouve le mariage de Marie et Joseph.

Sur la troisième verrière placée au dessus de l'autel de St Joseph on peut voir la Visitation et la Nativité .

La quatrième verrière nous montre l'adoration des mages et la fuite en Egypte.

Sur la cinquième verrière on voit Jésus retrouvé au temple à 12 ans et elle se termine par le miracle de Cana.

Sur la sixième verrière on voit le Christ en croix et on retrouve Notre Dame d'Arliquet.

La septième verrière placée au dessus de l'autel de Sainte Anne nous montre la Mise au tombeau, l'Ascension et la Pentecôte.

Sur la huitième verrière sont présentée la Dormition et l'Assomption.

La dernière verrière présente différentes apparitions célèbres de la Vierge et se termine par la visite de la statue de Notre Dame de Boulogne.

## Verrière n°1

Mariage d'Anne et Joachim



Conception de Marie



Naissance de Marie



Enfance de Marie



Marie se rend au temple



Présentation de Marie



## Verrière n°2

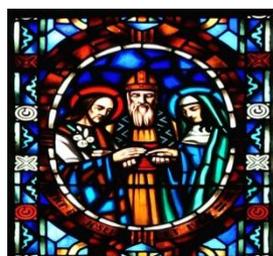
Marie au temple



De la souche de Jéssé



Union de Joseph et Marie



L'intérieur de Nazareth



Annonciation



Songe de Joseph



### Verrière n°3

La Visitation



Naissance de Jean-Baptiste



Départ pour Bethléem



La recherche d'un abri



La naissance de Jésus



L'Adoration des anges



### Verrière n°4

L'Adoration des bergers



Le vieillard Siméon



L'Adoration des Mages



Purification Présentation



Lève-toi et pars



Départ pour l'Égypte



## Verrière n°5

Séjour en Egypte



Massacre des innocents



L'atelier de Nazareth



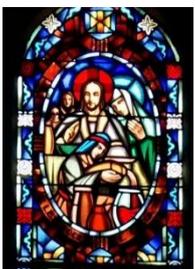
Jésus trouvé au temple



Mort de Joseph

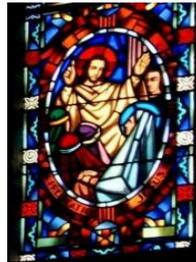


Les noces de Cana

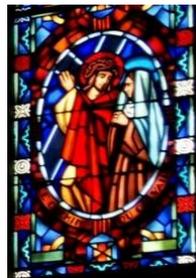


## Verrière n°6

Prédication de Jésus



Le chemin du calvaire



Voici femme ton fils



Sur la croix



La descente de croix



Ste Vierge d'Arquet



## Verrière n°7

Mise au tombeau



Prière en commun



Jésus apparaît



L'Ascension



La Pentecôte



La communion de Marie



## Verrière n°8

Bientôt je serai là



Dernier sommeil de la Vierge



L'Assomption



Le tombeau est vide



Marie entre aux cieux



Le couronnement



## Verrière n°9

Remise du Rosaire



Remise du Scapulaire



ND de la Salette



ND de Lourdes



ND de Fatima



ND de Boulogne

