

La Pietà NOTRE DAME d' ARLIQUET

Il y a beaucoup de guerres et de misère dans l'histoire du Limousin. Une représentation de la vierge Marie parle aux cœurs de tous les malheureux. Celle qu'on appelle « Vierge de Pitié » ou « Pietà » .

Marie tient dans ses bras son fils Jésus mort sur ses genoux, c'est l'image de la douleur d'une mère. On l'appelle aussi :

Notre Dame des sept douleurs. Depuis le XV ou XVIème siècle une pietà attire les pèlerins à Arliquet : Notre Dame d'Arliquet.

Admirez la statue de Notre Dame d'Arliquet. L'artiste qui l'a sculptée y a laissé tout son cœur et toute son espérance, toute sa confiance et sa foi.

Le visage est d'une grande douceur et son attitude, un geste d'offrande.

Notre Dame nous offre son FILS!

En 1892 pour manifester leur attachement à Notre Dame les Aixois et les limousins de tous les alentours vont offrir à Marie une couronne magnifique réalisée avec leurs bijoux. 80 bijoux rentreront dans sa fabrication, la plupart sans avoir perdu leur forme, les généreuses donatrices pouvant les reconnaître.

Arliquet
c'est le couronnement d'une Reine,
signe d'un Royaume différent de ce
monde où le plus grand
est celui qui se fait serviteur.

Le CHEMIN de CROIX

CHEMIN n°4

Traversez l'Aurence vers la statue du sacré cœur de Jésus Prenez à gauche, les pommiers « pèlerins » vous invitent à les suivre vers le chemin de croix.

En 1875 on construit une grotte de la Passion et on élève un calvaire avec un chemin de croix. La scène représente Jésus aux jardins des Oliviers juste avant son arrestation.

Arrêtez-vous sur la gauche devant la grotte de la passion .

Un chemin difficile commence pour Jésus. Ce chemin nous fait revivre le chemin où Jésus a porté sa croix avant de ressusciter : un chemin qui va conduire les hommes au bonheur de la résurrection.

14 stations, chacune plantée d'une variété de buis différente vous y attendent.

Arliquet, c'est ce chemin
un peu raide, loin de notre confort,
qui grimpe et nous invite
à prendre de la hauteur.

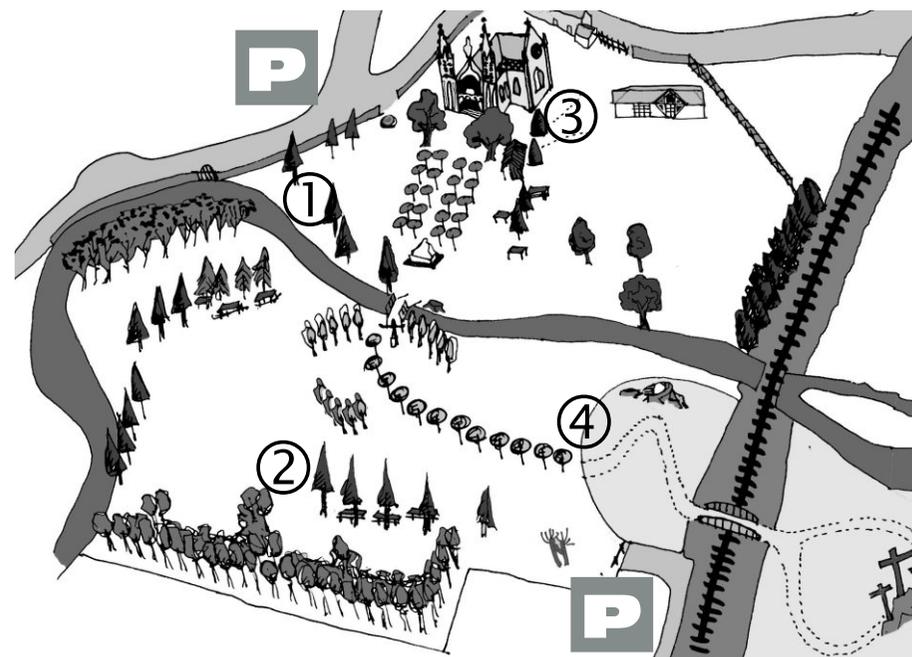
Bienvenue au



Arliquet , le mot signifie peut-être: « lieu à l'écart ».
(Ad loco relicto)

Arliquet, c'est un jardin retiré en pleine nature,
propice à la réflexion, à la prière...

Quatre chemins pour vous en faire découvrir les principales richesses !



Un JARDIN au pays des 1000 sources

CHEMIN n°1

Vous voici devant l'AURENCE qui coule à ARLIQUET.

Au départ de notre histoire était l'EAU, peut-être l'origine du mot AIXE (aquae).

Trois rivières coulent à Aix : la VIENNE, l'AIXETTE et l'AURENCE.

Savez-vous d'où cette rivière tient son nom ?

Elle le doit aux sables aurifères qu'elle charrie. Sujette à de brusques crues lors de pluies d'orage, elle inonde régulièrement la plaine d'Arliquet.

Nous somme au pays des bonnes fontaines. Sans doute à l'origine d'Arliquet une première fontaine était-elle l'objet d'une dévotion.

Une autre source se trouve sur le site près du portail de l'entrée. Elle nous rappelle l'eau des baptêmes et la parole du Christ qui a dit : « Si quelqu'un a soif, qu'il vienne à moi et qu'il boive. »

Arliquet c'est ce lieu où l'eau coule de source.

Cette eau nous invite à retrouver nos sources.

Traversez le pont et prenez à droite. Remontez lentement à travers les jeunes Aulnes en suivant le cours d'eau.

CHEMIN n°2

LA HAIE champêtre du fond du parc vous invite à la découverte, laissez-vous émerveiller !

Plus loin cherchez les « Charmes amoureux ». On raconte que 2 amoureux séparés se sont transformés en CHARMES.

Dans la haie champêtre on peut trouver des arbustes de haies limousines, mais aussi des arbustes à fleurs de jardin de curé et même des rosiers anciens ou botaniques et quelques arbres de collection.

Tous les ans l'étiquetage botanique des plantes se poursuit.

Les peupliers blancs "les danseurs" avec leurs feuilles veloutées vous invitent à la chapelle.

Les douze pommiers fleurs "les pèlerins" vous invitent au chemin de croix et resplendissent à Pâques.

Les peupliers baumiers "les sentinelles" au centre, vous inviteront bientôt à lever les yeux et à respirer à pleins poumons !

Une collection botanique toute jeune de "Bois Bénits", les buis des Rameaux, vous accueille au chemin de croix.

Arliquet c'est ce lieu où la nature limousine vient s'agenouiller devant Marie et louer avec elle son créateur.

Une CHAPELLE pour NOTRE DAME d'ARLIQUET

CHEMIN n°3

A la fin du 19ème siècle les pèlerins viennent si nombreux aux processions de Notre Dame d'Arliquet que l'on décide de construire une nouvelle chapelle. Les Aixois la veulent magnifique, élancée et fine, plutôt que la pierre on pense alors aux filons d'argile très nombreux autour d'Aix.

Approchez-vous de la CHAPELLE.

Regardez la finesse des clochetons et le contraste de la pierre calcaire avec la brique, le balcon extérieur pour les messes en plein air.

En 1868 grâce à l'effort de tous c'est l'inauguration.

Gravissez les marches de la chapelle en pèlerins. Laissez-vous imprégner de son silence puis approchez-vous de l'AUTEL.

Observez les couleurs dominantes: le rouge (royauté et amour divin), le bleu (spiritualité) et le blanc (pureté et vertu) sont toutes liées à la vierge Marie.

Le maître autel et l'autel de St Anne sont entourés des rois et prophètes : chercher Abraham, Moïse, David, Isaïe.

Le troisième autel est dédié à St Joseph. On y voit le pape lui remettre les clés de l'Eglise.

Devant l'autel se trouve une représentation de Notre-Dame appelée Notre-Dame de Fatima. Elle nous vient du Portugal.

Examinez l'allée centrale.

Les limousins ont toujours respecté et admiré les saints.

Dans quatre niches vitrées sont placées les reliques des corps de quatre martyrs romains.

Les sculptures (ici en cire) font penser à celles (en pierre) qui sont placées sur les tombeaux: les gisants.

Allez voir un jour celui de l'évêque de Limoges, mort en 1325, qui se trouve dans la cathédrale de Limoges.

Levez les yeux sur les VITRAUX.

En 1945, aidés par les réfugiés lorrains on remplace les vitraux détruits pendant la guerre.

Les vitraux illustrent des scènes de la vie de Marie. Deux fleurs toujours associées symboliquement à Marie les surplombent : la rose et le lys.

Arliquet, c'est cette chapelle construite grâce aux dons de tous, qui nous étonne et nous oblige à changer de regard.